

- 1a

TYNK RENOWACYJNY, MALOWANIE FARBA AKRYLOWA
- 1b

TYNK RENOWACYJNY, MALOWANIE FARBA AKRYLOWA
- 2

NOWA OBRÓBKA BLACHARSKA W KOLORZE ISTNIEJĄCEJ
- 3

PARAPET CERAMICZNY– DO ZMIANY, RAL 8016
- 4

DACH DO ZACHOWANIA– DACHÓWKA CERAMICZNA
- 5

RURA SPUSTOWA OCYNKOWANA– DO ZACHOWANIA
- 6

RYNNA OCYNKOWANA– DO ZACHOWANIA
- 7a

BALKON– PIASKOWANIE BALUSTRADY
- 7b

PLYTA BALKONOWA– TYNK DO ZACHOWANIA, MALOWANIE FARBA AKRYLOWA
- 8

TYNK COKOŁOWY BAUMIT DUODUR WYSOKOŚĆ 30 CM
- 9

LUKARNY DO ZACHOWANIA
- 10

KINKIETY PRZED WEJŚCIEM GŁÓWNYM DO ZACHOWANIA
- 11

SZYLD REKLAMOWY DO ZACHOWANIA
- 12

SKRZYŃKA ELEKTRYCZNA
- 13

OZNACZENIE NUMERU BUDYNKU
- 14

PROJEKTOWANE DRZWI– NAWIAZUJĄCE DO DRZWI GŁÓWNYCH
- 15

PROJEKTOWANE WEJŚCIE DO LOKALU USŁUGOWEGO–
ODTWORZENIE PIERWOTNEJ FORMY
- 16

KORYTO KABLOWE DO SCHOWANIA POD TYNKIEM
- 17

PRZEPUST DLA KABLI TV SCHOWANY POD TYNKIEM
- 18

KAMERA PRZY WEJŚCIU DO ZACHOWANIA
- 19

KRATKA WENTYLACYJNA DO ZACHOWANIA, MALOWANA W KOLORZE ELEWACJI
- 20

WYCZYSTKI KOMINÓW DO ZACHOWANIA, DO MONTAŻU NOWE DRZWICZKI
REWIZYJNE KOMINOWE, STALOWE, KOLOR JAK ELEWACJI
- 21

PROJEKTOWANY DASZEK
- 22

ZALECANE UZUPEŁNIENIE OKNA
- 23

KRATY W OKNACH
- 24

ODTWORZENIE COKOŁU Z CEGŁY PRZY WITRYNIE SKŁEPOWEJ

BUDYNEK SĄSIADUJĄCY

+117,2 m n.p.m.
▽+0.0

+117,2 m n.p.m.
▽

Uwagi:

- rysunki architektury należy rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi, wszystkie elementy konstrukcji, instalacji wg projektów branżowych – wszelkie rozbieżności należy zgłosić i uzgodnić z projektantem
- projekt jest chroniony prawem autorskim
- przed rozpoczęciem prac budowlanych dokumentację należy zweryfikować a o rozbieżnościach poinformować projektanta. Elementy nieokreślone w projekcie należy każdorazowo ustalić z projektantem
- wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie
- wymiar otworów drzwiowych dostosować do systemów producenta. Wykonać obmiar otworów przed zamówieniem okien i drzwi

–kolorystyka, faktura i forma widocznych materiałów budowlanych zastosowanych w obiekcie należy każdorazowo uzgodnić z głównym projektantem

– przykładowo wyspecyfikowane materiały, przy zmianie na inne należy każdorazowo uzgadniać z projektantem

– wszelkie instalacje mające wpływ na wygląd budynku, a w szczególności takie jak kanały wentylacyjne, elementy oświetleniowe, wyposażenie stałe i ruchome należy skonsultować z głównym projektantem przed przystąpieniem do robót

– wszystkie elementy dokumentacji projektowej i przetargowej stanowią łącznie kompletną dokumentację. Wykonawca ma obowiązek powiadomić głównego projektanta o zauważonych różnicach w poszczególnych elementach dokumentacji. Rozbieżności lub braki w poszczególnych elementach nie zwalniają wykonawcy od obowiązku wykonania robót zawartych w dokumentacji projektowej lub jednym z jej elementów.

projekt
project
**REMONT ELEWACJI BUDYNKU
WIELORODZINNEGO PRZY ULICY
WOJCIECHA CYBULSKIEGO 10
WE WROCŁAWIU**
ul. Wojciecha Cybulskiego 10, dz.nr 15
50-206, Wrocław

inwestor
investor
**Wspólnota mieszkaniowa budynku przy
ulicy Wojciecha Cybulskiego 10**
Prywatny zarząd mieszkaniami sp. z o.o.
ul. Otwarta 3/5
50-212 Wrocław

grupa projektowa
design team
PORT
PORT
Józef Franczok, Marcin Kolanus

ul. Cybulskiego 10/1, 50-206 Wrocław

tel. +48 690 539 737
biuro@portinfo.pl, www.portinfo.pl

opracowanie team	mgr inż. arch. Józef Franczok mgr inż. arch. Marcin Kolanus inż. arch. Małgorzata Rajkowska
projektant designer	mgr inż. arch. Marcin Kolanus nr upr. 74/DSOKK/2017
sprawdzający designer	mgr inż. arch. Józef Franczok nr upr. 07/DSOKK/2012

branża range: **ARCHITEKTURA**

stadium stage: **projekt budowlany**

rysunek
sheet title:
ELEWACJA PÓŁNOCNA

skala scale:	1:100	nr No.:
data date:	Wrocław, 03.2022	A_6