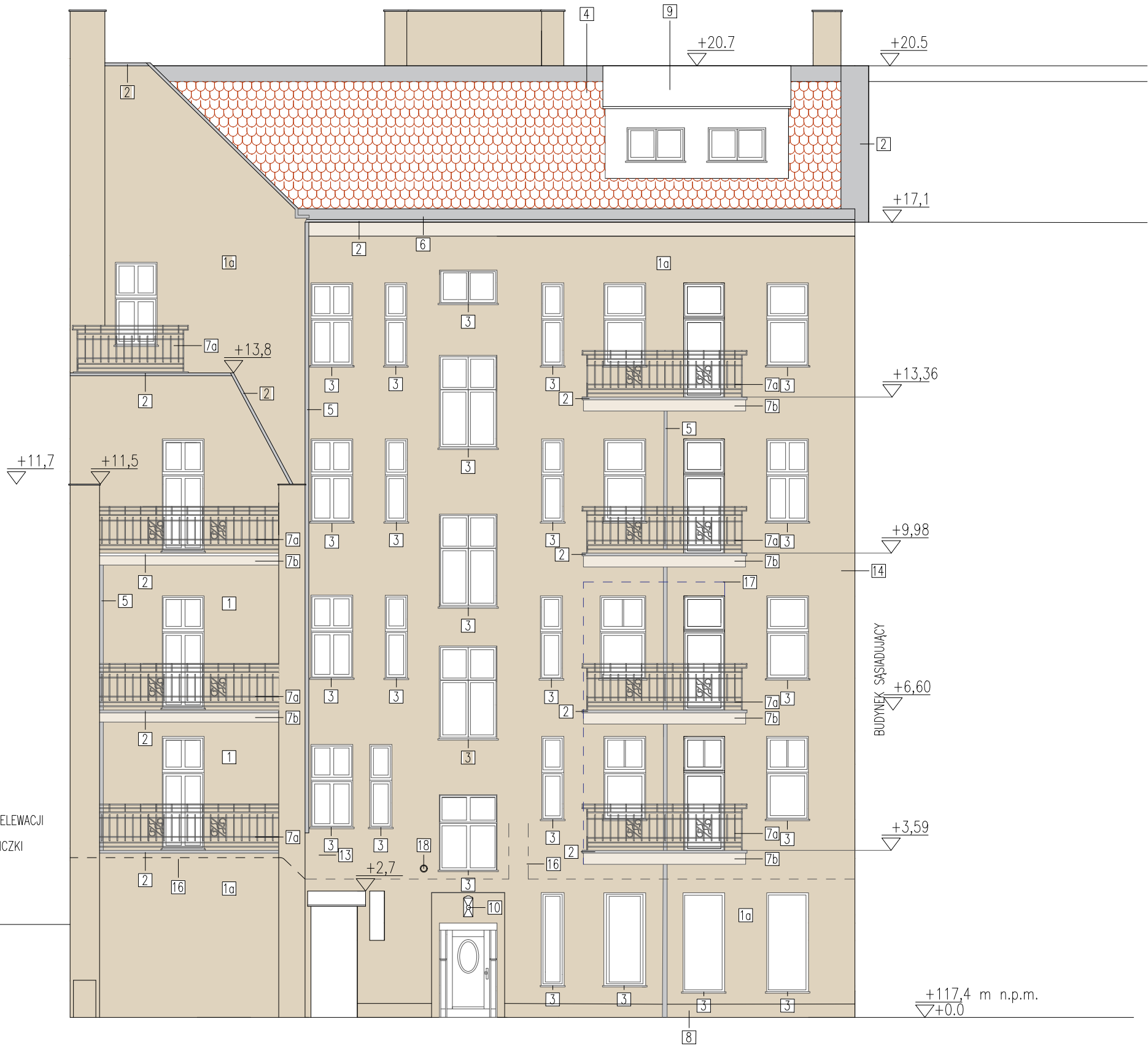


- 1a TYNK RENOWACYJNY, MALOWANIE FARBA AKRYLOWA  
1b TYNK RENOWACYJNY, MALOWANIE FARBA AKRYLOWA  
2 NOWA OBRÓBKA BLACHARSKA W KOLORZE ISTNIEJĄCEJ  
3 PARAPET CERAMICZNY- DO ZMIANY, RAL 8016  
4 DACH DO ZACHOWANIA- DACHÓWKA CERAMICZNA  
5 RURA SPUSTOWA OCYNKOWANA- DO ZACHOWANIA  
6 RYNNA OCYNKOWANA- DO ZACHOWANIA  
7a BALKON- PIASKOWANIE BALUSTRADY  
7b PŁYTA BALKONOWA- TYNK DO ZACHOWANIA, MALOWANIE FARBA AKRYLOWA  
8 TYNK COKOŁOWY BAUMIT DUODUR WYSOKOŚĆ 30 CM  
9 LUKARNY DO ZACHOWANIA  
10 KINKIETY PRZED WEJŚCIEM GŁÓWNYM DO ZACHOWANIA  
11 SZYLD REKLAMOWY DO ZACHOWANIA  
12 SKRZYNKA ELEKTRYCZNA  
13 OZNACZENIE NUMERU BUDYNKU  
14 PROJEKTOWANE DRZWI- NAWIAZUJĄCE DO DRZWI GŁÓWNYCH  
15 PROJEKTOWANE WEJŚCIE DO LOKALU USŁUGOWEGO- ODTWORZENIE PIERWOTNEJ FORMY  
16 KORYTO KABLOWE DO SCHOWANIA POD TYNKIEM  
17 PRZEPUST DLA KABLI TV SCHOWANY POD TYNKIEM  
18 KAMERA PRZY WEJŚCIU DO ZACHOWANIA  
19 KRATKA WENTYLACYJNA DO ZACHOWANIA, MALOWANA W KOLORZE ELEWACJI  
20 WYCZYSTKI KOMINÓW DO ZACHOWANIA, DO MONTAŻU NOWE DRZWICZKI REWIZYJNE KOMINOWE, STAŁOWE, KOLOR JAK ELEWACJI  
21 PROJEKTOWANY DASZEK  
22 ZALECANE UZUPEŁNIENIE OKNA  
23 KRATY W OKNACH  
24 ODTWORZENIE COKOŁU Z CEGŁY PRZY WITRYNIE SKLEPOWEJ



2 Elewacja południowa  
skala 1:100

Uwagi:  
– rysunki architektury należy rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi, wszystkie elementy konstrukcji, instalacji wg projektów branżowych – wszelkie rozbieżności należy zgłosić i uzgodnić z projektantem  
– projekt jest chroniony prawem autorskim  
– przed rozpoczęciem prac budowlanych dokumentację należy zweryfikować a o rozbieżnościach poinformować projektanta. Elementy nieokreślone w projekcie należy każdorazowo ustalić z projektantem  
– wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie  
– wymiar otworów drzwiowych dostosować do systemów producenta. Wykonać obmiar otworów przed zamówieniem okien i drzwi

– kolorystyka, faktura i forma widocznych materiałów budowlanych zastosowanych w obiekcie należy każdorazowo uzgodnić z głównym projektantem  
– przykładowo wyspecyfikowane materiały, przy zmianie na inne należy każdorazowo uzgadniać z projektantem  
– wszelkie instalacje mające wpływ na wygląd budynku, a w szczególności takie jak kanały wentylacyjne, elementy oświetleniowe, wyposażenie stałe i ruchome należy skonsultować z głównym projektantem przed przystąpieniem do robót  
– wszystkie elementy dokumentacji projektowej i przetargowej stanowią łącznie kompletną dokumentację. Wykonawca ma obowiązek powiadomić głównego projektanta o zauważonych różnicach w poszczególnych elementach dokumentacji. Rozbieżności lub braki w poszczególnych elementach nie zwalniają wykonawcy od obowiązku wykonania robót zawartych w dokumentacji projektowej lub jednym z jej elementów.

projekt  
project  
**REMONT ELEWACJI BUDYNKU WIELORODZINNEGO PRZY ULICY WOJCIECHA CYBULSKIEGO 10 WE WROCŁAWIU**  
ul. Wojciecha Cybulskiego 10, dz.nr 15  
50-206, Wrocław

inwestor  
investor  
**Wspólnota mieszkaniowa budynku przy ulicy Wojciecha Cybulskiego 10**  
Prywatny zarząd mieszkaniami sp. z o.o.  
ul. Otwarta 3/5  
50-212 Wrocław

grupa projektowa  
design team  
**PORT**  
**Józef Franczok, Marcin Kolanus**

ul. Cybulskiego 10/1, 50-206 Wrocław

tel. +48 690 539 737  
biuro@portinfo.pl, www.portinfo.pl

opracowanie team	mgr inż. arch. Józef Franczok mgr inż. arch. Marcin Kolanus inż. arch. Małgorzata Rajkowska
projektant designer	mgr inż. arch. Marcin Kolanus nr upr. 74/DSOKK/2017
sprawdzający designer	mgr inż. arch. Józef Franczok nr upr. 07/DSOKK/2012

branża range:	ARCHITEKTURA	
stadium stage:	projekt budowlany	
rysunek sheet title:	ELEWACJA POŁUDNIOWA	
skala scale:	1:100	nr No.:
data date:	Wrocław, 03.2022	A_7